

REVUE DE PRESSE MINIMUM ROCK'N'ROLL #1

<p>MINIMUM ROCK'N'ROLL » Numéro 1 «</p> <p>ROUFLAQUETTES! POILS DE TORSE! CHEVEUX À CHOU- CHOUS!</p> <p><small>EDITIONS MÉLANIE SÉTEUN / DISCO-BABEL</small></p>	<p><u>Presse écrite :</u> Abus Dangereux Le Monde Nova Magazine Rock Sound Rotten Egg Rock Sound Bibliothèque Teknikart Magic Rock & Folk Les Inrockuptibles Fluide Glacial Le Point</p>	<p><u>Agence de presse :</u> AFP</p> <p><u>Web :</u> Chronicart Foutraque Pop News Extra Jazz BBC Bird Homme Moderne Irma IMuzique</p> <p><u>Radio :</u> Le Mouv Radio Aligre Radio Apple Pie</p>
--	--	---



Co-édition Disco-Babel / Mélanie Séteun soutenue par le Centre National du Livre.
Editions Disco-Babel - 8 rue Lamblardie 75012 Paris
Contact : Marie-Pierre Bonniol – hello@discobabel.com
Communication : Virginie Pargny - vp.discobabel@free.fr

AGENCE DE PRESSE

AFP – 27 juillet 2004 –Didier Saltron
Le courrier du rock et du rap.

- Naissance d'une revue littéraire rock - "**Minimum rock'n'roll**" est le nom d'une revue rock annuelle à contenu littéraire lancée par Marie-Pierre Bonniol, 26 ans, ancienne directrice du Nouveau Casino, salle rock et électro parisienne connue des noctambules.

Le premier numéro de cette publication soignée sur le plan de l'écriture et du visuel est dédié aux "rouflaquettes, poils de torse et cheveux à chouchous", tour d'horizon du rock depuis la banane des pionniers des années 50 jusqu'aux crêtes punk.

Conférencière et enseignante, Marie-Pierre Bonniol dirige cette revue "chic, choc et charme" avec deux jeunes femmes de son âge, Karine Larivet et Céline Grenier.

Une vingtaine de collaborateurs ont prêté leur concours à ce premier numéro tiré à 1.000 exemplaires et vendu 15 euros, dont le journaliste et écrivain Patrick Scarzello, le photographe Renaud Monfourny, le réalisateur FJ Ossang...

Distribution par correspondance et dans une cinquantaine de dépôts (disquaires et libraires) :

<http://minimumrocknroll.free.fr>

PRESSE ECRITE

Abus Dangereux – Avril 2004

MINIMUM ROCK'N'ROLL est la nouvelle "revue de littérature gonzo" que nous concocte Marie-Pierre Bonniol, ex-chroniqueuse chez Abus. Premier numéro à paraître en mai, avec pour thème "Rouflaquettes, poils de torse et cheveux à chou-chous" ; tout un programme ! Avec la participation, en vrac, de FJ Ossang, Tav Falco, Patrick Scarzello, Eric Débris, Christian Eudeline, Rubin Steiner, Jean-Luc Le Ténia, et de nombreux autres.
<http://minimumrocknroll.free.fr>
Souscription : mpb@elvis.com

Abus Dangereux – Eté 2004 – Guillaume Gwardeath

FANZINES

TOUT UN SAC U.S. DE ZINES

par Guillaume Gwardeath



Et on revient en France pour terminer, avec la sortie du premier numéro de la revue **MINIMUMROCKNROLL** (en cherchant bien, vous vous rendez

compte que l'intitulé constitue un clin d'œil appuyé à un célèbre zine américain – Vous pensez à Razorcake ? Hum, cherchez encore). MinimumRocknRoll se veut une "revue littéraire chic, choc et charme sur le rock". Sommaire quasi-fétichiste de cette première livraison : le poil : rouflaquettes, poils de torse et autres moustaches... Avez éditorial : "le choix de ce thème séminal n'est pas exactement un hasard, le rock étant à la culture ce que la patte drue et légèrement frisottante est à un brushing impeccable : plus qu'un parent pauvre, un loser." Parmi les auteurs : Eric Débris (de Métal Urbain), Philippe Dumez (on adore déjà son zine Plus jamais malade en auto), Christian Eudeline, Tav Falco, Jean-Luc Le Ténia, F.J. Ossang (de MKB!), Jennifer Smaghe (du zine Facts From The Vault présenté ci-dessus), Rubin Steiner... Déontologie: signalons que l'on retrouve Marie-Pierre Bonniol à l'initiative du projet, jeune femme par ailleurs collaboratrice occasionnelle d'Abus Dangereux, et que notre dandy à jabot Patrick Scarzello y va de son coup de plume. Fidèle à moi-même (c'est déjà ça), j'ai rendu ma propre contribution trop tard pour pouvoir être examinée par le comité de lecture, mais vous pourrez la retrouver sur le site internet minimumrocknroll.free.fr. Revue disponible par correspondance contre 15 € auprès de l'association *Disco-Babel*, 8 rue Lamblardie, 75012 Paris.

Bibliothèque(s) – Juillet 2004 – n° 15 – Célia Descarpentrie

Minimum rock'n'roll est une revue annuelle, distribuée, de façon artisanale, chez quelques libraires et disquaires. Placée sous un angle d'attaque littéraire, elle est consacrée à la culture rock. Des auteurs, dessinateurs, musiciens et photographes venus de différents horizons (presse musicale, fanzines, littérature...) sont invités à soumettre une participation sur une thématique saugrenue et différente à chaque fois. Le premier numéro est consacré aux poils (!) et est distribué, entre autres, par Parallèles.

**MINIMUM
ROCK'N'ROLL**
>Numéro 1<
**ROUFLAQUETTES!
POILS DE
TORSE!
CHEVEUX
A CHOU-
CHOUS!**

Le Monde – jeudi 1er juillet 2004 – Sylvain Siclier

Minimum rock'n'roll

Revue annuelle « *chic, choc et charme sur le rock* », annonce un nouveau venu, *Minimum rock'n'roll*, qui se veut résolument hors de l'actuali-

té avec une thématique par numéro. Pour ce n° 1, il s'agit des « Rouflaquettes, poils de torse et cheveux à chouchous » : un tour d'horizon des systèmes pileux qui ont marqué l'histoire du rock. Banane des rockers années 1950, cheveux longs des hippies, crâne rasé des skinheads, crêtes punks, moustaches et barbes communes dans la country, etc. Une vingtaine de journalistes, écrivains, cinéastes, musiciens, dessinateurs et photographes ont planché sur la question avec humour, fantaisie, sérieux, délire avec, pour point commun, l'envie que l'étincelle du rock jaillisse toujours.

Minimum rock'n'roll, n° 1, année 2004, 128 p., coédition Mélanie Séteun (3, place du Changil, 63000 Clermont-Ferrand) et Disco-Babel (8, rue Lamblardie, 75012 Paris), 15 €.

Magic – juillet 2004

MINIMUM ROCK'N'ROLL
présente
**ROUFLAQUETTES!
POILS DE
TORSE!
CHEVEUX
À CHOU-
CHOUS!**

Dans *Minimum Rock'N'Roll* : le premier numéro de cette revue se passionne pour les "rouflaquettes, poils de torse et cheveux à chou-chous" tout au long de 128 pages, dont certaines illustrées par l'honorable Renaud Monfourny. S'y expose dans toute son intimité notre éminent confrère, Vincent Brunner, parmi d'autres invités un... poil plus habillés. Cet ouvrage, espérons-le premier d'une longue série, coûte moins qu'un mauvais Cd, soit 15 €. minimumrocknroll.free.fr.

Rock & Folk - juin 2004

tion
IER NOIR
ales
unk
bec
du
juillet.
de
que
ation
RGALAT.
aris, on
e Tricatel
ltes et
arvis Cocker
rée.
RAND
: feu
ur le
îtres de
De
aladie"
'.
nent
: nouvel
nde

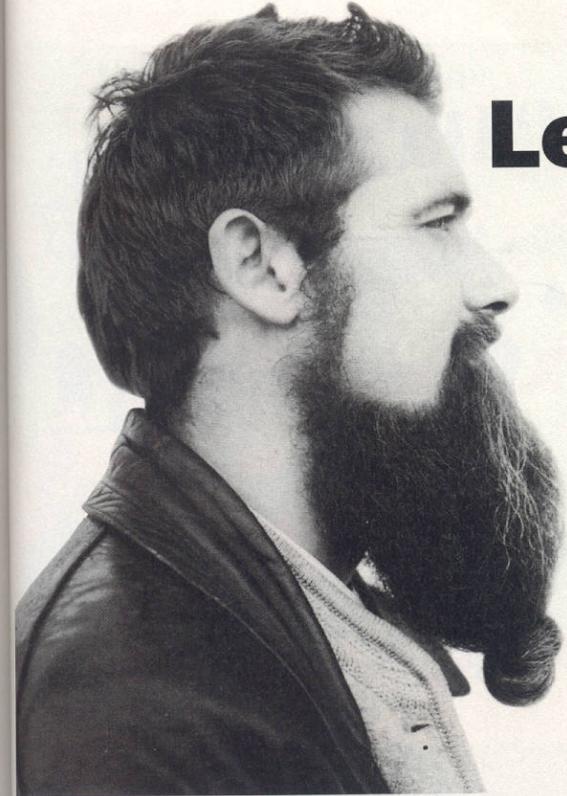
MINIMUM ROCK'N'ROLL
présente
**ROUFLAQUETTES!
POILS DE
TORSE!
CHEVEUX
À CHOU-
CHOUS!**

ÉDITIONS M&C - 50, rue de la Chapelle - 75018 Paris

■ Une revue littéraire d'excellence...
MINIMUM ROCK'N'ROLL tiré à mille exemplaires collector offre plein de textes gonflés, scabreux, roboratifs sur le thème du poil. Points de ventes : www.minimumrocknroll.free.fr.

■ La nouvelle tendance rock français se dévèle à l'occasion des C&F. Deux

Nova Magazine – Été 2004 – n° 115/116 – Christian Eudeline



LIVRES **107**

Le rock à poils

MINIMUM ROCK'N'ROLL

Là où il ya du rock, il y a du poil, comme le prouve cette anthologie velue.

Le rock est à la culture ce que la patoune drue et légèrement frisotante est à un brushing impeccable : un loser. Et pourtant, c'est dans l'imperfection, l'aspérité, l'inattendu que se cachent les plus beaux des trésors..."

Minimum Rock'n'Roll est un fanzine de luxe qui ne parle que de musique et de poils. Marie-Pierre Bonniol (ex-programmatrice du Nouveau Casino et érudite de la cause rock), à l'initiative de ce projet, a demandé à des acteurs de l'underground rock, connus ou anonymes : "Vous n'auriez pas quelque chose à raconter à propos de poils ?"

Le résultat de ces investigations est contenu dans une trentaine de textes.

F.J. Ossang (Ex-MKB devenu écrivain et réalisateur) ouvre une joute grammaticale, défi à tous les rasoirs du monde. Tav Falco (rocker de Memphis) revient sur les origines du mot "sideburn", "rouflaquette" en anglais. Jennifer Smaghe (Djette) avoue le sex-appeal des rouflaquettes. Eric Debris (chanteur de Métal Urbain) met un point final à cette légende qu'il faille faire tenir son mohican à la bière. Ruben Steiner (musicien) s'interroge sur les vertus musicales de la moustache. Rocky (coiffeur rock) conte ses souvenirs : Vince Taylor ne parlait que d'aviation !

Le magnifique cahier photos est signé Renaud Monfourny (*Les Inrockuptibles*). JB Wizz porte la côte de porc et ressemble à un rocker. Gonzales dévoile une poitrine plus que velue. Jessie Chaton arbore une magnifique afro. Kadi affiche sa boule à zéro alors que Vincent Brunner dévoile tout.

C'est une affaire d'amour avec le rock, celui qui nous pousse à entasser des caisses de disques. Le prochain thème (publication en 2005) sera la route. Si certaines aventures méritent partage, ne pas hésiter à contacter la chef.

Christian Eudeline

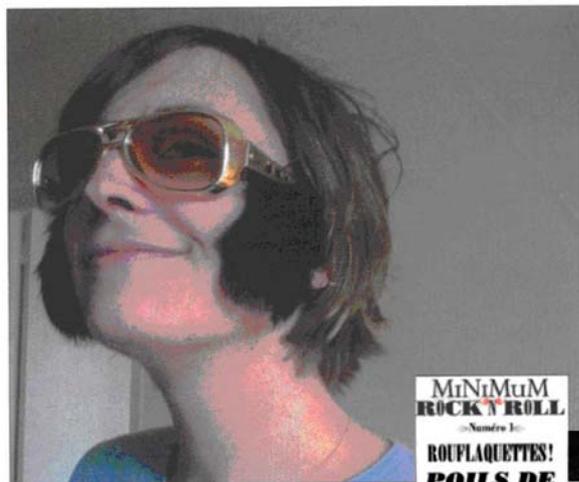
En vente dans les librairies et disquaires spécialisés (15 €)
Contact : minimumrocknroll@free.fr / www.discobabel.com

Le Point – 5 août 2004 – N° 1664 – Marie Audran

Rouflaquettes, poils de torse et cheveux à chouchou ». Ainsi s'intitule le tout premier numéro de la nouvelle revue annuelle *Minimum Rock'n' Roll*... totalement poilante. On y parle en effet peu de crânes glabres et beaucoup de bananes et de choucroutes.

Cette revue « *chic, choc et charme sur le rock* » disserte volontiers sur la frange de Nico, la moustache de P.-J. Harvey, les perruques qui vont jusqu'aux genoux, la fabrique de guitares avec des cheveux en guise de cordes (ça existe, la preuve), ou encore (scoop), « *Pourquoi Mark Knopfler, de Dire Straits, porte-t-il donc un bandana ?* »

Il comprend des héros aussi hétéroclites qu'Elvis, Courtney Love, Julien Clerc, Brigitte Lahaye, Theodor Adorno et des textes d'une vingtaine de journalistes, écrivains et musiciens. On peut enfin tout savoir sur la rouflaquette et se procurer la revue en vente par correspondance (128 pages, 15 euros), sur le site : minimumrocknroll.free.fr



MINIMUM
ROCK'N'ROLL
N°8
ROUFLAQUETTES!
POILS DE
TORSE!
CHEVEUX
À CHOU-
CHOUS!

MINIMUM ROCK'N'ROLL

Nouvelle revue littéraire annuelle copieusement rock, "Minimum Rock'n'Roll" propose une vision différente de la plus jolie des musiques, avec humour et autour du thème de la pilosité. Cette luxueuse parution est dirigée par Marie-Pierre Bonniol, activiste rock de longue date. Présentation. texte Patrick Foulhoux

Petite, à Marseille, Marie-Pierre explosait la note de téléphone de ses parents à nous tartiner les répondus de Sonic Youth par ci, Sonic Youth par là. Elle a débuté en faisant des fanzines, des compilations cassettes, de la production exécutive avec ses idoles Thurston Moore et Lee Ranaldo (...Sonic Youth). Elle a continué par des études d'arts plastiques et de philosophie de l'art, des piges pour rock sound, de l'enseignement aux Beaux-Arts d'Avignon, cofondatrice de la revue de recherche Volume, avant de devenir directrice du Nouveau Casino à Paris. Elle est actuellement chef de projet pour un nouveau lieu musical qui ouvrira en 2007 près de Paris. Elle participe aussi au collectif GBH, elle enseigne dans des facs à Lyon et Nanterre et elle est chef de Disco-Babel, organisateur des fameux championnats de air guitar, etc. Si on demande à Marie-Pierre pourquoi cette revue: "Parce qu'on ne trouve pas tout dans les magazines. Ça devait sortir chez Autrement mais finalement, on a préféré le faire nous-mêmes avec

Karine et Céline en co-édition avec Mélanie Seteur. Pourquoi le poil comme thématique? Parce que le poil fait l'homme et l'homme fait la femme. Je suis très sensible au poil chez l'homme, autant qu'à la casquette Metallica et à la boucle de ceinture en forme de cerceau. Le poil est un signe de rock attitude comme je les aime. Ça vaut aussi pour les pompes pointues, les pantalons repassés avec soin, les bananes et les bagues tête de mort." Vous l'aurez compris, l'humeur est badine et légère et ce malgré quelques prestigieuses collaborations: F.J. Ossang, Tav Falco, Patrick Scarzello, Christian Eudeline, Rubin Steiner, Margaret Doll Rod ou Éric Débris (de Métal Urbain). À découvrir si vous n'êtes pas allergiques au poil.

DISCO-BABEL. 8 RUE
LAMLARDIE, 75012 PARIS
HTTP://DISCOBABEL-FREE.FR
ÉDITIONS MÉLANIE SETEUR,
3 PLACE DU CHANGIL,
63000 CLERMONT-FERRAND

Les Inrockuptibles

FANZINE

MINIMUM ROCK'N'ROLL
ROUFLAQUETTES ! POILS DE
TORSE ! CHEVEUX À CHOU-CHOUS !
(Editions Mélanie Séteun/
Disco-Babel)



**Un fanzine
luxueux dit
tout sur les poils,
surtout ceux
de rockers.**

"Et si la moustache

était la perfection au masculin ?"

C'est l'une des questions métapataphysiques que pose, sous la plume tordante de Rubin Steiner, cet impensable fanzine de grand luxe dirigé par Marie-Pierre Bonniol, sorte de Mary Poppins punk. Hommage aux saintes écritures hardcore américaines du fanzine *Maximum Rock'n'roll*, ce *Minimum Rock'n'roll* est donc une revue au poil et poilante, parfois même à poil (on y a découvert un collaborateur de ce journal incarnant le Migou). Il n'est ici question que de système pileux, de rouflaquettes patiemment collectionnées sur pellicules (pas celles des cheveux, celles de Renaud Monfourny), à travers des textes décoiffants et quelques BD jamais barbantes (Poil McCartney). Hommage est aussi rendu à cette chanson fondatrice du désordre capillaire : *"Ma mère m'a dit, Antoine, va te faire couper les cheveux."* Un hymne ébouriffé qui prenait les sixties bien peignées à rebrousse-poil : le vieux monde ne tenait alors plus qu'à un cheveu.

JDB

(128 pages, 15 €).

rock electro rap. les inrockuptibles

Rotten Eggs Smell Terrible – Été 2004 – n°11

Samedi, à la terrasse du troquet, Virginie me balance comme ça :

- ya un bouquin qui est sorti sur les poils et ya Ossang qui écrit dedans !

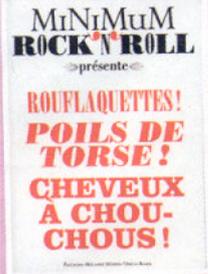
je restai bouche bée devant ma fraise à l'eau (je suis en pleine cure de désalcoolisation !) et elle argumente...

- ça s'appelle

MINIMUM ROCK ' N ' ROLL !

et elle me sort le pavé des éditions Mélanie Séteun / Disco Babel, en fait c'est la Marie Pierre Bonniol qui a sorti cette merveille avec ses potes (c'est elle qui faisait une superbe rubrique dans Abus fut un temps et plein d'autres choses aussi et depuis belle lurette !) le Poil sous toutes ses formes ! entre textes, photos et délires graphiques. Et puis ya ossang qui fait une intro et qui part avec elle interviewer le célèbre Rocky ze coiffeur des stars au rock hair à Paris et Ossang il lui fait comme ça « et t'aurais pas coiffé Vince Taylor ? » « et le Glam Rock » perspicace le FJ c'est vrai que les gars ils avaient de sacré choucroutes et autres coupes et couleurs rocambolesques ! « et Metal Urbain ? » (Rocky a été manager des auteurs de panik !) il y a quelques pages plus loin d'ailleurs la participation d'Eric Débris qui nous cause de ... cheveux... puis on tombe sur Jenn from the Vault toujours dans les bons coups ! et puis il y a ce mec qui met des moustaches sur la pochette du 45t de Sylvie Vartan ! 130 pages comme ça un poil délirantes et étonnantes ! et puis comme je fais les choses dans les règles de l'art je vous refile un petit texte que la Marie Pierre elle m'avait écrit pour mon Poltergeist Zine il y a... euh... 10 ans ? à l'époque t'avais le cheveu comment, hein ? Riko il avait a peu près la même tête que le chanteur de Scorpions et moi c'était plutôt une coupe early Beatles ! ça coûte 15 euros port compris 8 rue Lamblardie 75012 PARIS je vous laisse déguster la plage à marseille par marie pierre reporter de l'extrême !

Fluide Glacial – Septembre 2004 – n°339



◀ Saint-Fanzine soit loué, il y a du rab de Philippe Dumez (et même sa bobine barbue) dans l'élégante revue annuelle *Minimum Rock'n'roll*, dont le premier numéro est intégralement consacré aux rapports étroits qu'entretiennent pilosité et rock. Eric Débris de Metal Urbain dévoile le secret de sa coiffure de hérisson punk d'antan, Tav Falco salue les rouflaquettes, la Lilloise Jennifer Smaghe renie la frange à la Betty Page, Rocky le coiffeur des rockers confie sans bégayer ses secrets, etc, etc. *Minimum Rock'n'roll*, 15 euros, édition Disco-Babel, 8 rue Lamblardie, 75012 Paris. Minimumrocknroll.free.fr.



Discobabel

Au poil

La revue «Minimum Rock'n'Roll», dont le n° 1 est consacré aux poils, se veut l'aboutissement du fanzinat. Poil au doigt.

Après les moustaches de la charmante JD Samson de Le Tigre (voir «Technikart» n°83), la campagne pour le parfum M7 d'Yves Saint Laurent ou les photos de Terry Richardson, le poil n'a jamais été aussi vigoureux. Le coup de grâce aux rasoirs est porté par «Minimum Rock'n'Roll»: à cheval entre le fanzine et la revue littéraire, ce livre est l'œuvre de l'infatigable Marie-Pierre Bonniol, créatrice du mythique fanzine «Supersonic Jazz», ex-directrice artistique du Nouveau Casino et fan absolu de «air guitar» (les concours de guitaristes sans guitare). Pourquoi choisir les poils comme thème de ce premier numéro ? «Pas de poils, point de salut», affirme-t-elle, en référence aux têtes glabres de

la techno. On y retrouve ainsi un critique rock (Christian Eudeline), un écrivain intello (Nathalie Quintane) ou encore le leader du group punk Metal Urbain (Eric Debris) qui, tous, nous parlent de cheveux et de musique rock. En prime, trente pages de clichés velus par Renaud Monfourny, dont une avec votre professeur de lose absolu, Olivier Stupp, à reconnaître ci-dessus. Poil au...

«Minimum Rock'n Roll» (Méliane Séteun/Disco Babel). 128 pages. 15 €.

Points de vente: minimumrocknroll.free.fr

ALEXANDRE LAZERGES

INTERNET

Le Journal d'un Homme Moderne – www.le-journal.fr.st/ - avril 2004

• **Minimum Rock'n'roll** : Une revue littéraire chic, choc et charme sur le Rock, #1 - **Rouflaquettes, poils de torse et cheveux à chouchous** ! Sortie mai 2004, souscription avant le 15 mai : 12 euros port-compris.

IRMA – www.irma.asso.fr – 19/04/04

Minimum rock'n'roll

Revue littéraire chic, choc et charme sur le Rock

Tel est le nom d'une nouvelle revue littéraire sur le rock.

Annuelle, celle-ci "se donne pour mission de présenter la face cachée du rock et de répondre aux questions existentielles des véritables fanatiques de musique". Son premier numéro est consacré aux « Rouflaquettes, poils de torse et cheveux à chouchous », tout un programme.

En vente au prix de 15 euros dès la fin du mois de mai dans de nombreux lieux de dépôts à travers la France, ainsi que par correspondance sur le site <http://minimumrocknroll.free.fr> et <http://distro-it-yourself.net>. Cependant, vous pouvez d'ores et déjà commander la revue pour un montant de 12 euros avant le 15 mai.

minimumrocknroll.free.fr

distro-it-yourself.net

minimumrocknroll@free.fr

Chronicart – www.chronicart.com – 03/05/04

Minimum Rock'n'Roll REVUE



"Minimum Rock'n'Roll" est une revue annuelle chic, choc et charme sur le rock. Son premier numéro, "Rouflaquettes, poils de torse et cheveux à chouchous", est consacrée au poil sous toutes ses coutures, tant qu'il est proche – au moins d'un cheveu – de la musique. A dire vrai, le choix de ce thème séminal n'est pas exactement un hasard, le rock étant à la culture ce que la patte drue et légèrement frisottante est à un brushing impeccable : plus qu'un parent pauvre, un loser. Vous saurez enfin tous sur les cheveux longs et les idées courtes, les coiffeurs de stars, les touffes de jeunettes, l'entropie des barbes, les siciliennes éplorées, les pubis taillés

en forme de flamme, les parents de Courtney Love, la frange de Nico, la moustache de PJ Harvey, le gel pour faire des spikes, les perruques qui vont jusqu'aux genoux, l'influence du dégarnissement sur la musique, les bananes et les choucroutes, le punk, le straight-edge, le rôle de la moustache dans les carrières solos, la fabrique de guitares avec des cheveux en guise de cordes et, last but not least, pourquoi Mark Knopfler de Dire Straits porte un bandana. Si c'est pas un vrai morceau de choix... "Minimum Rock'n'Roll" sera mis en vente au prix de 15 euros dès la fin du mois de mai dans de nombreux lieux de dépôts à travers la France, ainsi que par correspondance sur le site minimumrocknroll.free.fr et distro-it-yourself.net. Cependant, vous pouvez d'ores et déjà commander la revue pour un montant de 12 euros avant le 15 mai.

Minimum Rock'n'Roll :
minimumrocknroll.free.fr

Foutraque – www.foutraque.com – 06/05/04

MINIMUM ROCK'N'ROLL

Minimum Rock'n'Roll : Une revue littéraire chic, choc et charme sur le Rock ?

Le premier numéro de cette revue annuelle s'intitule "Rouflaquettes, poils de torse et cheveux à chouchous" et se consacre au poil sous toutes ses coutures, tant qu'il est proche – au moins d'un cheveu – de la musique. Sacré sujet sur lequel s'est penché une trentaine d'auteurs (dont Eric Débris, Jean-Luc Le Ténia ou Christian Eudeline), pour un résultat visible chez les bons disquaires et bonnes librairies dès le mois de mai, pour la modique somme de 15 euros.

Un port-folio de 32 pages comprenant des portraits de stars (Gonzales, Jessie Chatton (Fancy), Captain, Lili Z (Volt), JB Wizz, Guido, Supergrass...) est également inclus.

Souscription avant le 15 mai : 12 euros port-compris
Chèques à l'ordre de l'association Mélanie Sèteun, 3 place du Changil, 63000 Clermont-Ferrand

Fête de sortie le 11 juin au Petit Garage, 63 rue Jean-Pierre Timbaud, Paris 11

minimumrocknroll.free.fr

Bbcbird – <http://bbcbird.free.fr> – mai 2004

Faire son Lester Bangs

Peut-on être une fille et porter des rouflaquettes ?

Oui, surtout si l'on joue dans le groupe Le Tigre ou que l'on est un modèle des photographes Catherine Opie ou Zoé Léonard. Ici, il s'agit d'accompagner son fin duvet situé par delà le menton et les joues, par une attitude couillue qui consiste à se mettre une chemise de bûcheron de l'Alaska, un jean baggy, les deux jambes formant un angle à 180°...

La suite c'est dans la section la rouflaquette foutraque du site Minimum Rock'n'Roll. On en redemande.

Popnews – 2 juin 2004

Minimum Rock'n'Roll

La toute nouvelle revue Minimum Rock'n'Roll a la bonne idée de débattre de l'attrait du cheveu et du poil dans son premier numéro intitulé "Rouflaquettes, poils de torse et cheveux à chouchous!". Débat annuel autour d'auteurs de prestige tels que Dirk Diggler, Philippe Dumez, Christian Eudeline, Jean-Luc Le Ténia ou Rubin Steiner. La sortie de cet objet littéraire non-identifié sera fêtée comme il se doit le 11 juin au Petit Garage (Paris 11). Site : <http://minimumrocknroll.free.fr/>

Imuzique.com – 27 juin 2004

Minimum Rock'n'Roll

Minimum Rock'n'Roll est une revue littéraire chic, choc et charme sur le Rock. Vous saurez enfin tous sur les cheveux longs et les idées courtes, les coiffeurs de stars, les touffes de jeunes, l'entropie des barbes, les siciliennes explorées, les pubis taillés en forme de flamme ...etc. Proposé par [Minimum Rock'n'Roll](#)(27/06)

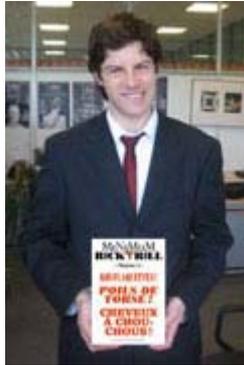
Scarzeillo – août 2004

INTERNOTES 2004

- **MINIMUM ROCK'N'ROLL N°1**
Impossible de remettre la main dessus pour détailler ! Veulent tous connaître...
On y a trouvé un intérêt assez constant, ainsi qu'une consistance, avec ce mélange de textes courts, d'autres vraiment longs, pas prévisibles, ça change. Une revue comme "Un certain rock (?) français", a indéniablement marqué, pas étonnant que Dominique Grimaud ait toujours des trucs à raconter !
La visite MP Bonniol/FJ Ossang de Rock Hair a de la fraîcheur fun. Et la distance annuelle sera peut-être une clef pour pareils sujets, qui peuvent renouveler... Sans parler de la présentation nouveau siècle pour jus de feeling.
- Et puis on apprend des trucs, ce qui nous sort des fiches techniques feignasses. Le perso fonctionne comme fil rouge évident ; plus les disparités favorables de génération, d'activités, de localisation.
PSZ était insatisfait de ses anecdotes... mais grâce aux connexions du crew, ce premier numéro a une puissance de collectif improbable fort capable !
Outre le poétique Ossang et la participation des pointus Eric Debris, Christian Eudeline, Tav Falco, plein d'autres à découvrir, pas moins obsédés ni moins motivants...

Extrajazz.com – 1^{er} juin 2004

Minimum Rock'n'Roll
...mais il fait le maximum.



Ça y est, le premier numéro de la revue **MINIMUMROCKNROLL** est arrivé. On devrait en voir débarquer d'ici le mois de juin sur Bordeaux. MINIMUMROCKNROLL se veut une "revue littéraire chic, choc et charme sur le rock". Sommaire quasi-fétichiste de cette première livraison : le poil : Rouflaquettes, poils de torse et cheveux à chou-chous! "Aveu éditorial : "le choix de ce thème séminal n'est pas exactement un hasard, le rock étant à la culture ce que la patte drue et légèrement frisottante est à un brushing impeccable : plus qu'un parent pauvre, un loser." Parmi les auteurs : Marie-Pierre Bonniol, Eric Débris (de Métal Urbain), Philippe Dumez (on adore déjà son zine Plus jamais malade en auto), Christian Eudeline, Tav Falco, Jean-Luc Le Ténia, F.J. Ossang (de MKB!), Jennifer Smagghé (du zine Facts From The Vault), Rubin Steiner et notre Patrick Scarzello municipal national ! La contribution de Gwardeath, rendue trop tard pour être examinée par le comité de lecture (sacré Gwardeath, fidèle lui-même, c'est déjà ça) figure sur le site internet de la revue :

<http://minimumrocknroll.free.fr>

Revue disponible par correspondance contre 15 euros auprès de l'association Disco-Babel, 8 rue Lamblardie, 75012 Paris . hello@discobabel.com.

www.extrajazz.com

Extrajazz.com – 6 juin 2004

**MINIMUM
ROCK'N'ROLL**

Minimum Rock'n'Roll vient de publier son premier numéro, à la croisée des chemins entre esprit fanzine et Esprit tout court, façon revue littéraire parisienne. Selon ses responsables, Minimum Rock'n'Roll est une revue annuelle chic, choc et charme sur le rock. Sommaire quasi-fétichiste pour cette première livraison : le poil - rouflaquettes, poils de torse et autres moustaches... Aveu éditorial : "le choix de ce thème séminal n'est pas exactement un hasard, le rock étant à la culture ce que la patte drue et légèrement frisottante est à un brushing impeccable : plus qu'un parent pauvre, un loser." Parmi les auteurs : Eric Débris (de Métal Urbain), Philippe Dumez (on adore déjà son zine Plus jamais malade en auto), Christian Eudeline, Tav Falco, Jean-Luc Le Ténia, F.J. Ossang (de MKB!), Jennifer Smagghé (du zine Facts From The Vault déjà loué en ces pages), Rubin Steiner, Patrick Scarzello ... Quelques questions avec Marie-Pierre Bonniol, une des trois jeunes filles derrière le projet...

Ça craint pas trop niveau déontologie que je fasse ton interview alors que je suis moi-même sur liste d'attente pour être publié dans la revue ?

Les auteurs de demain sont les amis d'hier, et les auteurs d'hier les amis de demain. L'underground, c'est l'amour. Donc : non, ça ne me semble pas craindre. Minimum Rock'n'Roll fonctionne avec un KKKomité (avec trois K) de rédaction de trois filles : Karine, Céline, et moi-même. Donc si ton truc sur les corbillards est vraiment écrit avec les pieds, ce n'est pas moi qui te le dirais mais le KKKomité. Le KKKomité s'occupe donc des coups de boules pendant que je m'occupe des coups de langues. C'est un partage honorable des tâches.

Le choix du nom Minimum Rock'n'Roll c'est évidemment une référence à un fameux grand frère californien, si je ne m'abuse ?

On a cherché dans tous les sens, avec Karine et Céline. On a même pensé à appeler ça Blank! ou Rock Monsieur mais les éditions Autrement, qui devaient éditer la revue au début, n'aimaient pas trop. Ils ont mis leur veto et voulaient un nom qui soit si-gni-fi-ca-tif. Alors on a dit : "OK boy, come on pour Minimum Rock'n'Roll." Ça tombait pas mal, parce que dans le genre, Maximumrocknroll c'est pas de la gnoqnotte. Nous on voulait faire pareil, mais avec moins de punk-rock et plus de punk attitude .

Il doit quand même y avoir un désir de vous inscrire dans une lignée punk rock ?

Ce qui nous intéresse, c'est l'homme derrière sa batterie, le pouce et l'index qui tiennent le médiateur, les poils de torse sous le tee-shirt. Ce qui nous importe, c'est la marque de la bière dans les loges. On n'en parle jamais assez et pourtant, c'est dans cette marque que tout est dit. Et, nous, on se donne pour mission de dire toute la vérité. On se donne un thème par numéro : rock & poils pour le premier, rock & bagnoles pour le second. On en a encore pour des années mais on y croit.



Vous avez déjà des idées de thèmes possibles pour les futurs numéros ?

Les pompes, la santé, la famille et les rock babes, mais les rock babes, on les garde pour la fin, parce qu'on sait qu'on ne met pas le groupe qui déchire ou le film de cul qui tue en premier, comme Canal +. On n'a pas fait du marketing, mais on s'y connaît en teasing, hé.

Faut-il parler de zine ou de revue pour Minimum Rock'n'Roll ? On dirait qu'une attention toute particulière a été portée à la présentation ?

L'idée de départ, c'était de parler de la moustache de Lemmy de Motörhead sur papier bible. C'est à dire que nous sommes toutes les trois convaincues que si le sujet semble mineur, le support ne doit pas l'être. C'est pour ça qu'on a fait le choix d'un vrai bouquin en offset, relié, avec couverture en quadri et qu'on est rentrés dans le circuit de l'édition.

Mais faut avoir des ronds pour ça ? En général on fait un zine parce qu'on est fauché et qu'on n'a pas un groupe de presse derrière. Comment faites-vous ? Vous avez des parents industriels ?

Certains d'entre nous bossent comme chargés de mission musiques actuelles structurantes. Ils ont décidé que les salaires qu'ils gagnaient devaient servir la véritable cause du rock'n'roll et ils détournent donc leurs défraiements de mission en timbres encollés à la colle UHU, mais faut pas en causer, hein. On s'est également associés avec la maison d'édition Mélanie Sèteun, spécialisée dans les essais sur la musique, qui nous a aidé à démarrer. On a également braqué trois vieilles et emprunté sur vingt ans. Il nous manque encore des ronds, et ça me donne des sueurs froides.

Bon alors l'esprit fanzine est encore là ?

Ouais, l'actualité à tout crin en moins. Il n'y a qu'une interview, celle de Rocky de Rock Hair qui coiffe Little Bob depuis vingt ans. Et encore, il a failli nous casser les deux jambes. Et pas de chroniques avec des private jokes. Donc, euh, non, on n'est peut-être pas un fanzine en fait dans le fond.

Comment s'est passé le casting des contributeurs ? C'est votre carnet d'adresse perso qui a été sollicité ?

Il faut peut-être que je te raconte toute l'histoire mon cher Gwardeath, puisque tu la réclames. Tout a commencé par la colonne que je tiens dans Abus Dangereux quand l'envie me prend d'écrire pour les gonzes de Bordeaux. J'avais décidé d'en faire une sur les rouflaquettes. Je n'avais strictement rien à dire donc je suis partie en vrille et recouvert au moins quatre pages d'encre noire. Je ne pouvais plus tout mettre, du coup, dans Abus Dangereux. Bon, là, je fais mon premier site internet, celui de la Rouflaquette Foutraque, avec toutes les FAQ du poil : quelle est la différence entre une patte et une rouflaquette ?, boire du café fait-il pousser les rouflaquettes ?, peut-on être une fille et porter des rouflaquettes ?, etc. Ensuite, en vacances au Portugal, je me dis que j'ai super envie de quitter mon job et super envie de monter ma revue gonzo. Son thème était trouvé tout

naturellement, aussi j'ai balancé un appel à contributions sur mon carnet d'adresse Outlook et débauché dans les fanzines et les listes de discussion. Donc, oui, c'est grâce à Philippe Couderc, Bill Gates, les Portugais et mes amis du showbiz que Minimum Rock'n'Roll existe.

Une bien belle et grande famille...

Pour l'instant, c'est assez incestueux : Frédéric Fleury est le mec d'Emmanuelle Pidoux, Emmanuelle Pidoux est la correspondante de Tony Papin, Tony Papin est fan de Steve Albini, Steve Albini est l'ancien voisin de Margaret Doll Rod, Margaret Doll Rod est la belle-soeur de Dirk Diggler, Dirk Diggler est le traducteur de Christian Eudeline, Christian Eudeline est le frère de Patrick Scarzello, Patrick Scarzello est le professeur de squash de Nathalie Quintane, Nathalie Quintane est la poule de Stéphane Bérard, Stéphane Bérard a cassé les deux jambes au frère d'Anne Bacheley, Anne Bacheley est la meilleure amie de Céline Grenier, Céline Grenier est l'ex de Benjamine Dorno, Benjamine Dorno est l'ex de J.Mascis, J.Mascis l'idole de Frédéric Fleury. On y arrivera.

Je croyais qu'il ne devait pas y avoir de private jokes ??? Nous voilà littéralement assommés par un name-dropping aussi impressionnant qu'inextricable. Bon en tout cas on est content de voir que vous bossez avec Patrick Scarzello. Vous savez que c'est notre star bordelaise, hein, notre dandy municipal officiel ?

Oui. On sait ça, que Bordeaux sans Scarzello, c'est comme un 45 tours sans rond central...



Yeah - et Billy Childish, ce ne serait pas la mascotte-à-moustaches de votre équipe ?

On en a d'autres : Rubin Steiner, Giorgio Moroder, le batteur Moustache... mais il est vrai que Billy est particulièrement suave avec sa stache de gendarme. Faut dire qu'il a la classe quand même.

Enfin, je me suis laissé dire que tous les bons vieux rockers de la place parisienne avaient craqué la minute même où ils avaient reçu leur exemplaire promo de Minimum. C'est une fierté de recevoir un écho favorable de Philippe Manoeuvre ou

de JD Beauvallet ?

Disons que je préfère personnellement me faire réveiller le samedi matin par Philippe Manoeuvre plutôt que par mon chat, Ozzy, qui me mord les chevilles. Je préfère également recevoir des mails de JD Beauvallet au boulot plutôt qu'une note explicative sur le décret anti-bruit. Donc, ouais, on est plutôt contents, on se dit que le lobbying des rouflaquettes commence à faire son effet, et on attend que des pattes se mettent à pousser à toutes les terrasses de café.

[Perrier en terrasse par Guillaume Gwarddeath]

<http://minimumrocknroll.free.fr/>

<http://www.seteun.net>

RADIO

Le Mouv

Zoom le lundi 2 août, diffusion interview de Marie-Pierre Bonniol par Guillaume Batin, diffusion à 7h, 8h, 9h, 10h, 13h, 18h et 20h.

Radio Aligre

Emission « Songs of Praise. » Novembre 2004.

Radio Apple Pie – www.RadioApplePie.org – Emission publique n°59 enregistrée à l'Apple Pie le 22/06/04



EMI PUBLIQUE
N°59 !

Ecouter l'émission : **59^e émi publique**



La dernière (snif) de la saison avec l'équipe de RAP en grande forme et Frank Triquenot, invité surprise qui vient présenter le premier numéro de **Minimum Rock'n'Roll**, zine taille XL, qui se consacre pour cette fois aux rouflaq'(uettes) et autres rockers pileux, la grande classe. Et aussi les championnats de France d'Air Guitar, une discipline venue du froid, et enfin un vrai sport pour les branleurs.

et ça continue sur

Minimum Rock'n'Roll
Air Guitar France
Disco Babel

Minimum Rock'n'Roll est publié aux éditions **Mélanie Séteun - Disco Babel** et coute 15 euros (port compris). A commander à Disco-Babel, 8 rue Lamblardie, 75012 Paris. (voir [le sommaire](#))



Cette émission était enregistrée pendant les 7^e rencontres Cinéma et Enfance qui se sont tenues au Volcan du 17 au 24 juin. Plusieurs interviews ont été enregistrées à cette occasion, écoutez les sur la page consacrée aux rencontres [Cinéma et Enfance](#)

Emi(ssion) publique n°59 - enregistrée à l'Apple Pie le 22 juin 2004