

carnet d'bal

Chronique des petites émotions musicales d'une saison ordinaire

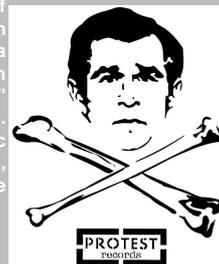
Everybody @ everywhere
31 décembre 2003

Le ton de l'année

Pour le moins revendicatif : De System of a Down au site Protest Records de Sonic Youth, les (bonnes) initiatives ont foisonné.

Un exemple, la reprise par Springsteen (à rebrousse poil de son public de petits beaufs blancs US) de "Souls of the Departed", chanson un peu négligée après la guerre du Golfe de Bush père (extraite du "faible" album Lucky Town). Mixée cette année avec les discours de Bush fils, elle fut un point fort de ses concerts US 2003.

La trace : MP3 du concert du 1/10/03 à NY.



Concert de l'année



Richard Thompson

Le Lieu : Les Etoiles
La date : 17 février 2003

Enfin, un concert parfait, il n'y a pas grand chose à en dire : qualité des compositions, inspiration, musicalité, humour, charisme, voix, jeu de guitare virtuose mais jamais gratuit, son, public ...

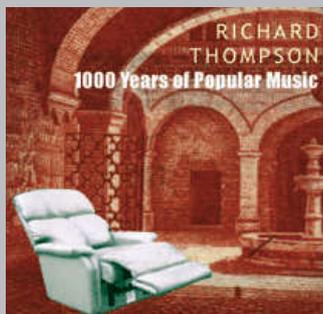
Tout, ce soir là, était à la hauteur dans la vieille salle des Etoiles, qui en a pourtant vu d'autres depuis plus de 100 ans.

Premier accessit pour le concert de l'année : Willard Grant Conspiracy, l'OVNI musical de l'année, au Café de la Danse le 18 septembre.

Deuxième accessit : 16 Horsepower au Bataclan le 17 novembre.

Une trace : "1000 Years of Popular Music"

(www.richardthompson-music.com)



Cover de l'année



Gilbert Bécaud

Le Lieu : La Boule Noire
La date : 8 novembre 2003

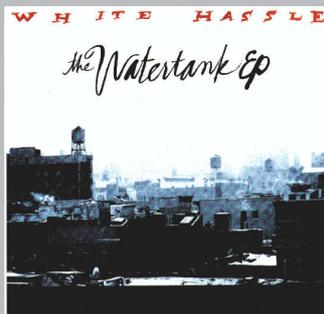
Non, je ne vais pas vous parler de la StarAc.

Ma cover de l'année, c'est "Et Maintenant", adapté en anglais sous le titre "Let it be me". Après les Everly Brothers, Petula Clark, Glen Campbell, Willie Nelson, Dick Gaughan, Françoise Hardy et Laura Nyro, les new-yorkais de White Hassle s'y sont collés. Imparable, classe ... et fun !

Premier accessit pour la cover de l'année : "Oops, I did it again" de Britney Spears par Richard Thompson
Deuxième accessit : "Hungry Heart" par Jesse Malin

n.b. : on ne confondra pas "Let it be me" avec "What now my love" chanté sur cette même musique Bécaldesque par Elvis, Sinatra, Shirley Bassey, Herb Alpert & the Tijuana Brass et même Sonny & Cher.

Une trace : White Hassle
"The Watertank EP" (Fargo)



Emotion de l'année



Phil Mays

Le Lieu : Le Trabendo
La date : 26 mars 2003

Qu'est ce qui fait que le vieux beau Jagger nous fait pisser de rire, alors que l'arrivée sur la scène du Trabendo de Phil Mays, son concitoyen et ex-concurrent de Dartford, nous émeut ?

Surtout quand, sur un riff d'anthologie de Gilles Mallet, il entame avec sa voix légendaire "Come See Me". On n'a pas vu les Pretty Things au Bus Palladium, mais ce duo Little Bob-Phil Mays sur 3 titres restera inoubliable.

Premier accessit pour l'émotion de l'année : David Eugène Edwards chantant la rédemption, seul au banjo lors du rappel du concert de 16 HP au Bataclan.

Photo © Massabuau-Caupenne-Appa

Une trace : Little Bob
"Live 2003" (Dixie Frog)

