

Dj Zebra

Confessions d'un DJ nu



Rock + Amour = *Carte du Tendre* #5

Et voilà. Je me retrouve encore la bite à l'air, debout sur les retours, l'air satisfait. Ça arrive souvent quand je joue cette chanson des Hives, « Main Offender ». Je balance le son, le public crie sa joie, ça m'excite, et hop ! C'est parfaitement crétin et jouissif – comme les Hives.

Je suis DJ de rock. Ca se mixe, le rock ? J'essaie, oui. Mais ce n'est pas avec ma technique que je véhicule des émotions fortes, c'est avec ma sélection. Des chansons qui peuvent immédiatement, dès l'intro, transporter les gens, et donc moi-même, dans un état d'excitation parfois puissant. Oui, mais tout le monde ne baise pas son froc, alors qu'est-ce qu'il me prend ? C'est pour le show ! Le *rock show, yeah motherfuckers* ! Et sûrement une énorme envie de baiser, là tout de suite. Qui ne sera évidemment pas satisfaite, mais « on s'en bat les couilles », et c'est ce que je fais, avant de redescendre de ma plate-forme, remonter mon pantalon, et rejoindre mes platines.

Un court instant, il s'est passé un truc extra-mix, quelque chose que n'est pas supposé faire un DJ qui se respecte. Sincèrement, ça ne me vient pas à l'esprit. Je suis DJ par défaut, je préfère les musiciens, et je me comporte comme un chanteur de rock, avec son lot de gimmicks et clichés. Je simule, je détourne et m'approprie cinquante ans de conneries, et voilà le résultat. Le rock a toujours eu son lot d'exhibitionnistes : Jim Morrison, Iggy Pop, Mick Jagger, Robert Plant, Ozzy Osbourne... et, donc, DJ Zebra.



C'est puéril, mais j'ai toujours été comme ça. La fascination du zizi, dès l'école. Pas vraiment obsédé, plutôt égocentrique. « Qu'est-ce qu'il a fait, Zebra ? Il a encore montré sa bite ! » Bon, je sais que ce n'est pas très original, mais ça marche à chaque fois. Pourquoi Iggy Pop, à presque soixante balais, a toujours envie de la sortir en public ? Parce que ça fait partie du truc, c'est animal. Enlever le T-shirt, déboutonner son jean, sauter sur place pour le faire tomber et dévoiler en rythme ses attributs, se cambrer vers l'avant pour simuler une « pénétration » (un titre des Stooges !), devant toutes ces bouches de filles ouvertes au premier rang, ces mains tendues pour saisir la bête. C'est fantastique ! Ça n'a rien de glauque, c'est au contraire très festif, comme l'inauguration d'une statue.

Pour Iggy Pop, c'est normal, mais pour un DJ ? C'est censé être discret, un DJ, dans sa cabine, au service du dancefloor. Mais il y a eu Philippe Corti, et la légende qui dit qu'il a scratché avec son sexe. S'il l'a vraiment fait, chapeau, c'est la grande classe, respect. C'est tout à fait mon truc, ça, comme quand je disais pour me vendre: « Avec DJ Zebra, ça va juter sur les platines. » Moi, juter ? Non, je ne me branle pas en public. Je veux bien être grossier, mais pas vulgaire. Ça doit rester fun, un mot ou un geste furtif, lancé pour rigoler. Rigoler comme un con. Ouais, faire le con, c'est ma façon de gérer la scène, les lumières, les regards.



Comme beaucoup de DJs dignes, je pourrais me distinguer par mes mixes, et éviter tout ce cirque, mais parfois l'occasion est trop belle. Je sais d'avance quand doit arriver le moment où, au cours de la soirée, je vais encore faire la scène du mec qui enlève sa ceinture avec un regard pervers, comme dans les fêtes de mariage, les soirées bien arrosées en bar ou appartement, les dortoirs de lycée ou les après-match de rugby. En général, dans ces fêtes-là, on sait toujours qu'il y aura un type pour faire un strip-tease intégral et faire hurler les copines. Eh bien, il faut croire que j'en suis encore là. C'est malheureux, à mon âge (je ne vous dirai rien).

Merde, je me demande ce que les jeunes en pensent, je dois avoir l'air pitoyable parfois. Dès fois, je pense à mon fils. Ses copains lui diront: « Dis donc, il paraît que ton père, il finissait à poil sur scène », car ils auront vu des photos, ou parce qu'on le leur aura dit. Et moi, j'arriverai à la sortie de l'école, et il aura honte. À moins qu'il soit comme moi, et qu'il baisse son froc et qu'il leur pisse dessus. Ça, je ne l'ai pas encore fait. Ça pourrait être marrant, tiens...

(c) Antoine Minne
Publication décembre 2004. Disco-Babel
www.discobabel.com - <http://djzebra.free.fr>